

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Загадка»

Учебно-методическое пособие

«Подарок маме»



г. Новый Уренгой, 2023

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Загадка»

Учебно-методическое пособие

«Подарок маме».

Автор:

Вильданова Гульнара Расимовна – музыкальный руководитель,
высшая квалификационная категория,

Соавторы:

Кармакова Татьяна Гуламовна – воспитатель,
первая квалификационная категория,

Нарваткина Елена Николаевна – воспитатель,
высшая квалификационная категория,

Мишина Ксения Петровна - воспитатель.



г. Новый Уренгой – 2023

Автор учебно-методического пособия:

Вильданова Гульнара Расимовна – музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, автор рабочих программ по реализации образовательного компонента «Музыкальная деятельность» для детей от 3 до 7 лет, УМП «Кухня Деда Мороза», «Мышонок Фредерик. Импровизация в подготовке к развлечению», «Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста на основе принципа обучения деятельности». Член «Всероссийского музыкального общества» (творческий союз) – Российское Педагогическое общество Карла Орфа (ROSA).

Соавторы:

Кармакова Татьяна Гуламовна – воспитатель, педагог первой квалификационной категории.

Нарваткина Елена Николаевна – воспитатель, педагог высшей квалификационной категории.

Мишина Ксения Петровна – воспитатель.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.	5
Конспект образовательной деятельности «Путешествие по Африке»	11
Беседа на тему «Удивительная страна Япония»	20
Конспект образовательной деятельности «Аппликация «Цветок сакуры»	25
Конспект образовательной деятельности «Япония. Ветка Сакуры»	30
Конспект образовательной деятельности «Индия»	34
Конспект занятия на тему: «Рисование и изготовление китайского веера»	37
Сценарий к 8 марта «Кругосветное путешествие»	40
Приложение.	49
Заключение.	66
Список рекомендуемой литературы.	67

Введение.

Данное методическое пособие разработано для работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Пособие является продуктом проекта «Подарок маме». Подходит как музыкальным руководителям, так и воспитателям ДОУ.

Актуальность проекта.

С увеличением миграционных потоков из стран СНГ, в образовательных учреждениях увеличилось количество детей, для которых русский язык не является родным. Мы обратили внимание на многонациональную группу в нашем саду, дети говорят, обращаются на родном языке с родителями, с детьми, с педагогами. Сверстники обращают внимание, пытаются понять, о чём идёт речь.

Чтобы познакомить воспитанников с языками, культурой и традициями мира и республик мы и разработали наш проект, который ориентирован в итоге на само изучение мира. Наш проект очень актуальный.

Дети дошкольного возраста по своей природе исследователи всего, что их окружает, им всё интересно, они познают мир.

Путешествие – близкая и понятная форма деятельности, которая заряжает, а у детей позволяет быть прямыми участниками в игровой форме. Мы предполагаем, что информационный поток (телепередачи, рассказы взрослых, путешествия), даёт детям определённые знания о странах мира.

Представленный новый материал поможет развить у детей активную мыслительную деятельность: анализ, сравнение, обобщение по признакам, установление взаимосвязей, собственным высказываниям; также интеграция всех образовательных областей объединяет общую цель, ценность – это общение, общение со сверстниками, с родителями, со взрослыми, общение в обществе.

Проблема общения детей разных национальностей – одна из самых острых в детском саду, да и в обществе в целом.

Толерантность – это человеческая добродетель, искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободу, не нарушая прав других людей.

Этапы и сроки проведения проекта.

- *Организационно-подготовительный (февраль 06.02.2023-10.02.2023)*
Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора; определение цели и задач проекта; подбор литературы, игр, репертуара, пособий, атрибутов; обсуждение с воспитателями вопросов, связанных с проведением проекта; постановка проблемы: у детей не достаточно знаний о разных странах, обновление патриотического уголка. Подобрать методическую и художественную литературу, видео и презентаций. Наличие у участников проекта четкого представления о необходимости внесения изменений в воспитательно-образовательный процесс.
- *Организационный (февраль 13.02.2023-28.02.2023)*

Деятельность в соответствии с тематическим планированием. Пробуждение интереса к разным странам мира: разучивание стихов, танцевальных композиций, музыкально-коммуникативных и подвижных игр, двигательных этюдов (элементы йоги), конструирование, аппликация, виртуальная экскурсия: презентация, слайд-шоу по проекту.

• *Заключительный (март: 01.03.2023-07.03.2023)*

- праздник, посвящённый Международному женскому дню 8 Марта;
- обобщение результатов работы, анализ деятельности – презентация проекта на педсовете;
- участие в конкурсах сценариев (международном, всероссийском);
- участие в конкурсах педагогических проектов (международном, всероссийском, окружном)

Вид проекта:

Художественно – эстетическое развитие.

Срок реализации:

Краткосрочный (февраль-март)

Предпосылки к определению цели детьми:

Дети говорят на родном языке, дети делятся со сверстниками, как обращаются к маме на родном языке. Дети стали узнавать, что на нашей планете Земля огромное количество стран. Каждая страна особенная и жители тоже особенные. У всех разный цвет кожи, говорим на разных языках, у нас разные обычаи и традиции.

Цель детей:

Поиск идей, как будем знакомиться с народами и странами мира, их обычаями, традициями. Что будем делать?

Типы, формы и методы реализации проекта:

Тип:

Творческо-информационный, познавательный.

Формы:

Фронтальные занятия, ручной труд (аппликация, оригами, плетение), конструирование, коллективная работа, самостоятельная деятельность (индивидуальная работа с использованием дидактических материалов), видео презентации стран мира, чтение художественной литературы, мастер-класс «Сакура», «Китайский веер», комплексы утренней гимнастики, игры народов мира (подвижные, дидактические), развлечение.

Методы:

игровой, практический, словесный, наглядный, ИКТ, развлечение к 8 марта.

Участники проекта:

дети 5-6 лет, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Основная цель:

Поиск идей, как мы будем знакомиться с народами и странами мира, их обычаями и традициями. Создание условий по ознакомлению детей со странами мира, бытом, традициями. Поддержка детской инициативности, способность самостоятельно, творчески осваивать и решать творческие задачи, проявление воображения и фантазии – создавать модели атрибутики к празднику, модели танцев.

Задачи:

- Дать представления о разных странах, об их месте расположения (карта, глобус), дать представления о сходстве традиций друг с другом и их различиях.
- Познакомить с культурой (танцы, песни, игры и др.) достопримечательностями стран.
- Расширить кругозор детей: дать им представление о многообразии народов мира (представители рас), национальной одежде, бытом, обычаями и традициями. Обогащать словарный запас детей со словом «мама» на разных языках мира:

Япония – ХАХА или ОКАА САН

Китай - НЯН

Кавказ – АН, БАБ, АНА, АНЭ, ДАДА, НЕНИ, НЕШ

Узбекистан – ОНА или АЙЯ

Англия – МАЗЕ или МААМ

Индия – МАТАДЖИ или МАН

Африка - МАММИИ

- активизация словаря: пустыня, саванна, оазис, кимоно, хаси, Хонсю, Хоккайдо, Кюсю, Сикоку, Нихон, коку, Токио, тяною, суши, асаны, йога, пагода (отдельно стоящее культовое сооружение с религиозной принадлежностью в виде башен в несколько ярусов или этажей) и др.
- Развивать умение строить общение с разными людьми.
- Развивать познавательный интерес с помощью презентаций, видеороликов.
- Познакомить детей со сказками народов мира.
- Создать условия для проведения развлечения нового формата.
- Воспитывать положительное отношение к культуре разных народов, толерантное отношение к людям разных национальных принадлежностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.

Ожидаемые результаты:

Реализация проекта позволит:

- ребёнок будет знать и понимать, что на Земле кроме России есть другие страны,
- будут иметь представления об общечеловеческих ценностях,
- развитые навыки ручного труда,
- гармонизация межличностных отношений,
- сформировано позитивное отношение к людям разных стран,
- делиться накопленным опытом,
- итог проекта – новая форма проведения праздников.

Примерное планирование проектной деятельности.

№ п/ п	Мероприятия	Срок	Ответственный
Организационно-подготовительный этап			
1.	<p>Выявление проблемы, актуальности проекта. Определение темы и цель проекта. Составление плана совместной деятельности Анализ «багажа» знаний воспитанников по теме проекта с помощью метода «3-ёх вопросов» (Что мы знаем? Что хотим узнать? Где можно узнать?) – интеллект-карты.</p>	Февраль 06.02.2023- 10.02.2023	Музыкальный руководитель, воспитатели
Организационный этап			
2.	<p>Подборка материала по теме проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр видео об Африке; - беседа по иллюстрациям; - разучивание танца «Чунга-Чанга» (полька по выбору педагога); - рисование негритят; - коллективная работа «Хоровод» - подвижные игры - беседа: «Традиции и обычаи китайского народа» «Чайная церемония», «Великая китайская сена» - презентации «Жилище народов Китая» «Путешествие по Китаю на драконе» - знакомство с китайскими палочками, китайским веером - мультзал «Кун фу Панда 3», «Царь обезьян» - музыкально-подвижная игра «Хозяюшка», авторы Н.Марютина, И.Бармина; - разучивание оркестра «Ой, ребята, тарара» (нейроложки с семинара И.Барминой), русская народная прибаутка - аппликация «Рисовые фантазии», рисование «Сакура», конструирование 	Февраль 13.02.2023- 17.03.2023	<p>Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - японская народная сказка «Волшебное зеркало» - японской игры «Дзянкен». -дать представление о традиционных ритуалах японцев: поклоны, жесты, культура еды; о японской национальной одежде и обуви: кимоно, сабо, дзори. - дать представление об английской королеве, о национальной английской игре - футбол - консультация для родителей «Мастерим музыкальные инструменты своими руками»; - консультация для родителей «Как знакомить ребёнка со странами мира», фотоколлаж «Мы путешественники» 		<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p>
Заключительный этап			
1.	Праздника к 8 марта.	Март (1 неделя)	Музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Участие в конкурсах сценариев (окружном, международном, всероссийском)	Март (1 неделя)	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Защита проекта на конкурсе «Педагогическая копилка»	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели
4.	Участие в городском (международном, всероссийском) конкурсах педагогических проектов.	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели

Конспект образовательной деятельности в старшей группе познавательное развитие на тему: «Путешествие по Африке».

Цель: создать условия для формирования у детей представлений о континенте Африка.

Задачи:

Обучающие:

1. Уточнить представления детей о материке Евразия.
2. Дать детям представление об особенностях географического положения Африки, климатических особенностях континента.
3. Сформировать представления у детей о природных зонах Африки: пустыне, саванне, тропических лесах – джунглях.
4. Закреплять знания детей о растительном и животном мире Африки, формировать представление о взаимосвязях, взаимодействии, взаимозависимости живых организмов со средой обитания.

Развивающие:

Развивать познавательный интерес, логическое мышление, речь, умение работать самостоятельно и в парах.

Воспитывающие:

Воспитывать любознательность, желание познавать окружающий мир, уважение и интерес к другим народам мира.

Оборудование:

Иллюстрации: животные и растительный мир природных зон Африки, финики, пальма, негритенок, Альбом «Самые, самые, самые..», оборудование для опытов: песок, карандаши, лампа и мех, разрезные картинки животных (жираф, слон, страус, лев, гепард), карточки со словами: пустыня, саванна, оазис, сигнальные карточки.

Ход образовательной деятельности.

1. Организационный момент.

Эмоциональный настрой на занятие. Дети входят в группу, звучит песня Б. Савельева, М. Танича «Из чего наш мир состоит», педагог сообщает, что сегодня ребята отправятся в кругосветное путешествие.

Слайд 1

На экране появляется карта

Воспитатель предлагает вспомнить, как называются большие участки суши со всех сторон, окруженные водой (материки).

Спрашивает, как называется материк, на котором мы живем, почему он так называется (состоит из Европы и Азии). Уточняет, какой части света мы живем, сообщает, что ребята уже побывали в Европе и в Азии, а куда сегодня отправятся, они узнают, если отгадают загадку.

«Очень жаркая страна,
Айболит спешит туда,
Где спуют акулы, прыгают гориллы,
Живут слоны огромные и злые крокодилы».



Слайд 2

Педагог просит детей найти Африку на карте, спрашивает, какой цвет преобладает (желтый). Сообщает, что Африка – это царство жаркого солнца и чтобы отправиться туда в путешествие необходимо надеть головные уборы. Спрашивает, на чем можно отправиться в Африку (ответы детей: на самолете и др.)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

«Руки в стороны — в полёт

Отправляем самолёт,

Правое крыло вперёд,

Левое крыло вперёд.

Раз, два, три, четыре —

Полетел наш самолёт»

(Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево)



Вот мы и в Африке. А встречает здесь нас мальчик Тим. Посмотрите на него, что вы заметили? (черный цвет кожи). Людей с черным цветом кожи называют неграми, черная кожа защищает от солнечных лучей и ожогов. Негритенок Тим хотел нам рассказать об Африке, и приготовил нам альбом. Как он называется? («Самый, самый, самый...») Хотите его посмотреть? Воспитатель открывает альбом, рассматривают первую страницу, на которой изображена Африка и написано: Африка – самый жаркий континент. Педагог рассказывает, что Тим хотел поскорее показать ребятам свой альбом, но плохо приклеил фотографии и, похоже, потерял их. Предлагает отправиться в путешествие и помочь Тиму восстановить фотографии в его альбоме.

Слайд 3



Воспитатель говорит, что самолет приземлился в пустыне и предлагает послушать рассказ.

«Земля в пустыне покрыта золотисто - желтым песком, мягкой рассыпчатой пылью, темными камнями. Там очень мало растений, почти нет животных. Самая большая пустыня мира – это Сахара. Ее называют «королевой пустынь». В пустыне дуют горячие ветры, годами не бывает дождей».

- Как вы думаете, могут в таком месте жить растения?

Оказывается, могут! Растут в пустыне низкие растения, с маленькими листочками.

- Как же они обходятся без воды? У этих растений очень длинные корни (если такое растение выкопать и забраться с ним на 15 этаж, то его корни достанут до земли). Зачем растению такие длинные корни? (доставать воду под землей)

- Как вы думаете, могут ли в пустыне жить животные?

- Посмотрите, по пустыне «плывет» корабль (картинка верблюда).

Медленно, с высочайшим чувством собственного достоинства движется по пустыне верблюд. Движения его такие плавные, как у корабля. Верблюды перевозят тяжелые грузы, людей. Это очень сильные и выносливые животные».

Опытно-экспериментальная деятельность.

Воспитатель интересуется, знают ли дети, почему верблюду не жарко в пустыне. Предлагает провести опыт: на стол ставится зажженная лампа, педагог просит детей поднести руку поближе к ней. Предлагает детям порассуждать, что надо сделать, чтобы, не убирая рук, не чувствовать жара. Дети предлагают что-нибудь поставить между лампой и рукой. Педагог подводит детей к выводу, что густая шерсть защищает верблюда от солнечных ожогов.

Воспитатель предлагает подумать, обжигает ли песок ноги верблюда. Рассказывает, что ноги. Поясняет, что копыта – это толстые мозоли, которые помогают верблюду передвигаться по песку. Воспитатель предлагает провести опыт: дети берут карандаш, который с одного конца остро отточен, а с другой стороны на карандаш наклеено соленое тесто. Педагог предлагает «походить» по песку тонким концом, затем – толстым. Дети делают вывод, что широкие копыта не позволяют верблюду проваливаться в песок.

Слайд 4

Физкультминутка.

Воспитатель говорит, что в пустыне очень жарко! Так жарко, что можно поджарить яичницу на раскаленных солнцем камнях. Очень хочется отдохнуть, а вот и оазис. Оазис – это островок зелени в пустыне, там, где есть вода. Предлагает отдохнуть здесь, потанцевать под веселую музыку.

Танец «Чунга - чанга» В.Шаинского

Воспитатель говорит, что ребята побывали в Африканской пустыне. Спрашивает, кто запомнил, какая самая большая пустыня Африки (Сахара). Сообщает, что ребята нашли первую фотографию из альбома Тима, предлагает ее туда вложить и отправиться дальше.



Дети переходят в следующую зону, которая называется саванна. Показывает детям картинку африканской саванны. Рассказывает, что земля в саванне покрыта травой. Она здесь всегда густая: желтая сухая, когда нет дождей, и зеленая сочная после дождей. Рассказывает, что кое - где в саванне растут гигантские деревья – баобабы. Это самое толстое дерево в мире. Если все ребята нашей группы встанут в большой круг и возьмутся за руки - только так мы сможем обхватить ствол баобаба (дети встают в круг и изображают баобаб). Древесина дерева необычная, она напоминает мочало, пропитанное водой. Плоды баобаба – великолепное лакомство для людей и животных, особенно обезьян. Поэтому баобаб называют обезьяньим деревом. Спрашивает, можно ли положить фотографию баобаба в наш альбом (да, потому, что это самое толстое дерево).

3. Самостоятельная деятельность детей.

Чтобы узнать, какие животные живут в саванне, педагог предлагает детям выполнить следующее задание в парах. Каждая пара собирает картинку животного из разрезных фрагментов.





Педагог просит каждую пару назвать, какое животное у них получилось (**слон, лев, жираф, гепард, страус**), просит рассказать, что они знают о них. Можно ли поместить получившееся животное в альбом Тима.

Воспитатель вкладывает в альбом картинки животных, уточняя, кто из них самый большой, самый высокий, самая большая птица, самый быстрый, царь зверей.

Воспитатель предлагает отправиться на самый юг Африки.

Физкультминутка.

Дети выходят из-за столов и под песенку Красной Шапочки, отправляются в следующую зону.

Слайд 5



Педагог приглашает детей в следующую зону. Говорит, что ребята попали в джунгли и предлагает послушать рассказ:

«А вот и тропический лес. Здесь очень часто идут тропические дожди, очень тепло и влажно. Здесь растут деревья огромной высоты, травы, грибы, лианы, папоротники. В тропическом лесу деревья растут так близко друг к другу, что

солнце едва проникает между ними. Поэтому некоторые деревья вырастают очень высокими, чтобы получать достаточно солнечного света.

Лианы – один из самых распространенных растений в тропическом лесу. Корни их находятся в земле, но внизу явно не хватает света, поэтому гибкий ствол лианы цепляется за ствол дерева, ползет по нему вверх к солнцу. При этом лианы не причиняют вреда дереву, так как питание получают из почвы.

Слайд 6

Воспитатель спрашивает, какие животные обитают в тропических лесах. Поясняет, что эти животные должны свободно перемещаться среди переплетения ветвей, уметь хорошо лазить по деревьям. Тропический лес – это царство обезьян.



Слайд 7

Сообщение ребенка об обезьянах.

Дети кладут в альбом фотографию гориллы – самую крупную обезьяну на земле. Педагог спрашивает, удобно ли будет жить в джунглях слону, жирафу с его высокой шеей? Предлагает порассуждать над тем, смогут ли они здесь свободно передвигаться. Спрашивает, есть ли в джунглях хищники. Кто из африканских хищников хорошо лазит по деревьям? (леопард) Сообщает, что все эти животные не любят углубляться в джунгли и живут на опушке тропического леса.

Слайд 8

Педагог констатирует, что джунгли – это царство ярких птиц: здесь живут попугаи, туканы и др. Воспитатель спрашивает, почему в джунглях такая богатая растительность? (здесь тепло и влажно, главные условия для роста растений)