

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад «Загадка»

Учебно-методическое пособие

# «Подарок маме»



г. Новый Уренгой, 2023

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Загадка»

Учебно-методическое пособие

**«Подарок маме».**

**Автор:**

Вильданова Гульнара Расимовна – музыкальный руководитель,  
высшая квалификационная категория,

**Соавторы:**

Кармакова Татьяна Гуламовна – воспитатель,  
первая квалификационная категория,

Нарваткина Елена Николаевна – воспитатель,  
высшая квалификационная категория,

Мишина Ксения Петровна - воспитатель.



г. Новый Уренгой – 2023

**Автор учебно-методического пособия:**

Вильданова Гульнара Расимовна – музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, автор рабочих программ по реализации образовательного компонента «Музыкальная деятельность» для детей от 3 до 7 лет, УМП «Кухня Деда Мороза», «Мышонок Фредерик. Импровизация в подготовке к развлечению», «Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста на основе принципа обучения деятельности». Член «Всероссийского музыкального общества» (творческий союз) – Российское Педагогическое общество Карла Орфа (ROSA).

**Соавторы:**

Кармакова Татьяна Гуламовна – воспитатель, педагог первой квалификационной категории.

Нарваткина Елена Николаевна – воспитатель, педагог высшей квалификационной категории.

Мишина Ксения Петровна – воспитатель.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.</b>	<b>5</b>
<b>Конспект образовательной деятельности «Путешествие по Африке»</b>	<b>11</b>
<b>Беседа на тему «Удивительная страна Япония»</b>	<b>20</b>
<b>Конспект образовательной деятельности «Апликация «Цветок сакуры»</b>	<b>25</b>
<b>Конспект образовательной деятельности «Япония. Ветка Сакуры»</b>	<b>30</b>
<b>Конспект образовательной деятельности «Индия»</b>	<b>34</b>
<b>Конспект занятия на тему: «Рисование и изготовление китайского веера»</b>	<b>37</b>
<b>Сценарий к 8 марта «Кругосветное путешествие»</b>	<b>40</b>
<b>Приложение.</b>	<b>49</b>
<b>Заключение.</b>	<b>66</b>
<b>Список рекомендуемой литературы.</b>	<b>67</b>

## **Введение.**

Данное методическое пособие разработано для работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Пособие является продуктом проекта «Подарок маме». Подходит как музыкальным руководителям, так и воспитателям ДОУ.

### **Актуальность проекта.**

С увеличением миграционных потоков из стран СНГ, в образовательных учреждениях увеличилось количество детей, для которых русский язык не является родным. Мы обратили внимание на многонациональную группу в нашем саду, дети говорят, обращаются на родном языке с родителями, с детьми, с педагогами. Сверстники обращают внимание, пытаются понять, о чём идёт речь.

Чтобы познакомить воспитанников с языками, культурой и традициями мира и республик мы и разработали наш проект, который ориентирован в итоге на само изучение мира. Наш проект очень актуальный.

Дети дошкольного возраста по своей природе исследователи всего, что их окружает, им всё интересно, они познают мир.

Путешествие – близкая и понятная форма деятельности, которая заряжает, а у детей позволяет быть прямыми участниками в игровой форме. Мы предполагаем, что информационный поток (телепередачи, рассказы взрослых, путешествия), даёт детям определённые знания о странах мира.

Представленный новый материал поможет развить у детей активную мыслительную деятельность: анализ, сравнение, обобщение по признакам, установление взаимосвязей, собственным высказываниям; также интеграция всех образовательных областей объединяет общую цель, ценность – это общение, общение со сверстниками, с родителями, со взрослыми, общение в обществе.

Проблема общения детей разных национальностей – одна из самых острых в детском саду, да и в обществе в целом.

Толерантность – это человеческая добродетель, искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободу, не нарушая прав других людей.

### **Этапы и сроки проведения проекта.**

- *Организационно-подготовительный (февраль 06.02.2023-10.02.2023)*  
Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора; определение цели и задач проекта; подбор литературы, игр, репертуара, пособий, атрибутов; обсуждение с воспитателями вопросов, связанных с проведением проекта; постановка проблемы: у детей не достаточно знаний о разных странах, обновление патриотического уголка. Подобрать методическую и художественную литературу, видео и презентаций. Наличие у участников проекта четкого представления о необходимости внесения изменений в воспитательно-образовательный процесс.
- *Организационный (февраль 13.02.2023-28.02.2023)*

Деятельность в соответствии с тематическим планированием. Пробуждение интереса к разным странам мира: разучивание стихов, танцевальных композиций, музыкально-коммуникативных и подвижных игр, двигательных этюдов (элементы йоги), конструирование, аппликация, виртуальная экскурсия: презентация, слайд-шоу по проекту.

• *Заключительный (март: 01.03.2023-07.03.2023)*

- праздник, посвящённый Международному женскому дню 8 Марта;
- обобщение результатов работы, анализ деятельности – презентация проекта на педсовете;
- участие в конкурсах сценариев (международном, всероссийском);
- участие в конкурсах педагогических проектов (международном, всероссийском, окружном)

### **Вид проекта:**

Художественно – эстетическое развитие.

### **Срок реализации:**

Краткосрочный (февраль-март)

### **Предпосылки к определению цели детьми:**

Дети говорят на родном языке, дети делятся со сверстниками, как обращаются к маме на родном языке. Дети стали узнавать, что на нашей планете Земля огромное количество стран. Каждая страна особенная и жители тоже особенные. У всех разный цвет кожи, говорим на разных языках, у нас разные обычаи и традиции.

### **Цель детей:**

Поиск идей, как будем знакомиться с народами и странами мира, их обычаями, традициями. Что будем делать?

### **Типы, формы и методы реализации проекта:**

#### **Тип:**

Творческо-информационный, познавательный.

#### **Формы:**

Фронтальные занятия, ручной труд (аппликация, оригами, плетение), конструирование, коллективная работа, самостоятельная деятельность (индивидуальная работа с использованием дидактических материалов), видео презентации стран мира, чтение художественной литературы, мастер-класс «Сакура», «Китайский веер», комплексы утренней гимнастики, игры народов мира (подвижные, дидактические), развлечение.

#### **Методы:**

игровой, практический, словесный, наглядный, ИКТ, развлечение к 8 марта.

#### **Участники проекта:**

дети 5-6 лет, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

#### **Основная цель:**

Поиск идей, как мы будем знакомиться с народами и странами мира, их обычаями и традициями. Создание условий по ознакомлению детей со странами мира, бытом, традициями. Поддержка детской инициативности, способность самостоятельно, творчески осваивать и решать творческие задачи, проявление воображения и фантазии – создавать модели атрибутики к празднику, модели танцев.

### **Задачи:**

- Дать представления о разных странах, об их месте расположения (карта, глобус), дать представления о сходстве традиций друг с другом и их различиях.
- Познакомить с культурой (танцы, песни, игры и др.) достопримечательностями стран.
- Расширить кругозор детей: дать им представление о многообразии народов мира (представители рас), национальной одежде, бытом, обычаями и традициями. Обогащать словарный запас детей со словом «мама» на разных языках мира:

Япония – ХАХА или ОКАА САН

Китай - НЯН

Кавказ – АН, БАБ, АНА, АНЭ, ДАДА, НЕНИ, НЕШ

Узбекистан – ОНА или АЙЯ

Англия – МАЗЕ или МААМ

Индия – МАТАДЖИ или МАН

Африка - МАММИИ

- активизация словаря: пустыня, саванна, оазис, кимоно, хаси, Хонсю, Хоккайдо, Кюсю, Сикоку, Нихон, коку, Токио, тяною, суши, асаны, йога, пагода (отдельно стоящее культовое сооружение с религиозной принадлежностью в виде башен в несколько ярусов или этажей) и др.
- Развивать умение строить общение с разными людьми.
- Развивать познавательный интерес с помощью презентаций, видеороликов.
- Познакомить детей со сказками народов мира.
- Создать условия для проведения развлечения нового формата.
- Воспитывать положительное отношение к культуре разных народов, толерантное отношение к людям разных национальных принадлежностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.

### **Ожидаемые результаты:**

Реализация проекта позволит:

- ребёнок будет знать и понимать, что на Земле кроме России есть другие страны,
- будут иметь представления об общечеловеческих ценностях,
- развитые навыки ручного труда,
- гармонизация межличностных отношений,
- сформировано позитивное отношение к людям разных стран,
- делиться накопленным опытом,
- итог проекта – новая форма проведения праздников.

**Примерное планирование проектной деятельности.**

№ п/ п	Мероприятия	Срок	Ответственный
<b>Организационно-подготовительный этап</b>			
1.	<p>Выявление проблемы, актуальности проекта.            Определение темы и цель проекта.            Составление плана совместной деятельности            Анализ «багажа» знаний воспитанников по теме проекта с помощью метода «3-ёх вопросов» (Что мы знаем? Что хотим узнать? Где можно узнать?) – интеллект-карты.</p>	<p>Февраль            06.02.2023-            10.02.2023</p>	<p>Музыкальный руководитель,            воспитатели</p>
<b>Организационный этап</b>			
2.	<p>Подборка материала по теме проекта:            - просмотр видео об Африке;            - беседа по иллюстрациям;            - разучивание танца «Чунга-Чанга» (полька по выбору педагога);            - рисование негритят;            - коллективная работа «Хоровод»            - подвижные игры            - беседа: «Традиции и обычаи китайского народа» «Чайная церемония», «Великая китайская сена»            - презентации «Жилище народов Китая» «Путешествие по Китаю на драконе»            - знакомство с китайскими палочками, китайским веером            - мультзал «Кун фу Панда 3», «Царь обезьян»            - музыкально-подвижная игра «Хозяюшка», авторы Н.Марютина, И.Бармина;            - разучивание оркестра «Ой, ребята, тарара» (нейроложки с семинара И.Барминой), русская народная прибаутка            - аппликация «Рисовые фантазии», рисование «Сакура», конструирование</p>	<p>Февраль            13.02.2023-            17.03.2023</p>	<p>Воспитатели             Музыкальный руководитель            Воспитатели            Воспитатели            Воспитатели            Воспитатели             Воспитатели             Воспитатели             Воспитатели             Музыкальный руководитель             Музыкальный руководитель             Воспитатели</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- японская народная сказка «Волшебное зеркало»</li> <li>- японской игры «Дзянкен».</li> <li>-дать представление о традиционных ритуалах японцев: поклоны, жесты, культура еды; о японской национальной одежде и обуви: кимоно, сабо, дзори.</li> <li>- дать представление об английской королеве, о национальной английской игре - футбол</li> <li>- консультация для родителей «Мастерим музыкальные инструменты своими руками»;</li> <li>- консультация для родителей «Как знакомить ребёнка со странами мира», фотоколлаж «Мы путешественники»</li> </ul>		<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p>
<b>Заключительный этап</b>			
1.	Праздника к 8 марта.	Март (1 неделя)	Музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Участие в конкурсах сценариев (окружном, международном, всероссийском)	Март (1 неделя)	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Защита проекта на конкурсе «Педагогическая копилка»	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели
4.	Участие в городском (международном, всероссийском) конкурсах педагогических проектов.	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели

## **Конспект образовательной деятельности в старшей группе познавательное развитие на тему: «Путешествие по Африке».**

**Цель:** создать условия для формирования у детей представлений о континенте Африка.

### **Задачи:**

Обучающие:

1. Уточнить представления детей о материке Евразия.
2. Дать детям представление об особенностях географического положения Африки, климатических особенностях континента.
3. Сформировать представления у детей о природных зонах Африки: пустыне, саванне, тропических лесах – джунглях.
4. Закреплять знания детей о растительном и животном мире Африки, формировать представление о взаимосвязях, взаимодействии, взаимозависимости живых организмов со средой обитания.

Развивающие:

Развивать познавательный интерес, логическое мышление, речь, умение работать самостоятельно и в парах.

Воспитывающие:

Воспитывать любознательность, желание познавать окружающий мир, уважение и интерес к другим народам мира.

### **Оборудование:**

Иллюстрации: животные и растительный мир природных зон Африки, финики, пальма, негритенок, Альбом «Самые, самые, самые..», оборудование для опытов: песок, карандаши, лампа и мех, разрезные картинки животных (жираф, слон, страус, лев, гепард), карточки со словами: пустыня, саванна, оазис, сигнальные карточки.

### **Ход образовательной деятельности.**

#### **1. Организационный момент.**

*Эмоциональный настрой на занятие. Дети входят в группу, звучит песня Б. Савельева, М. Танича «Из чего наш мир состоит», педагог сообщает, что сегодня ребята отправятся в кругосветное путешествие.*

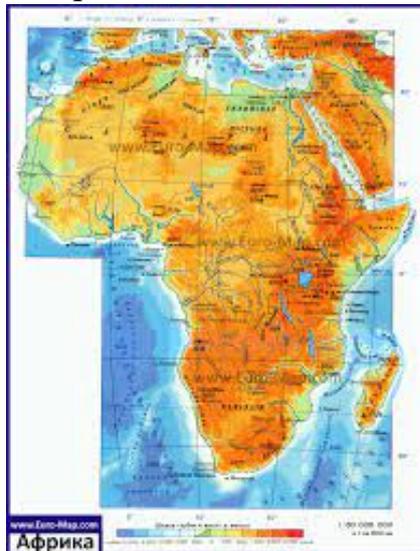
#### **Слайд 1**

#### **На экране появляется карта**

*Воспитатель предлагает вспомнить, как называются большие участки суши со всех сторон, окруженные водой (материки).*

*Спрашивает, как называется материк, на котором мы живем, почему он так называется (состоит из Европы и Азии). Уточняет, какой части света мы живем, сообщает, что ребята уже побывали в Европе и в Азии, а куда сегодня отправятся, они узнают, если отгадают загадку.*

«Очень жаркая страна,  
Айболит спешит туда,  
Где спуют акулы, прыгают гориллы,  
Живут слоны огромные и злые крокодилы».



## Слайд 2

*Педагог просит детей найти Африку на карте, спрашивает, какой цвет преобладает (желтый). Сообщает, что Африка – это царство жаркого солнца и чтобы отправиться туда в путешествие необходимо надеть головные уборы. Спрашивает, на чем можно отправиться в Африку (ответы детей: на самолете и др.)*

## ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

«Руки в стороны — в полёт

Отправляем самолёт,

Правое крыло вперёд,

Левое крыло вперёд.

Раз, два, три, четыре —

Полетел наш самолёт»

*(Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево)*



Вот мы и в Африке. А встречает здесь нас мальчик Тим. Посмотрите на него, что вы заметили? (черный цвет кожи). Людей с черным цветом кожи называют неграми, черная кожа защищает от солнечных лучей и ожогов. Негритенок Тим хотел нам рассказать об Африке, и приготовил нам альбом. Как он называется? («Самый, самый, самый...») Хотите его посмотреть? Воспитатель открывает альбом, рассматривают первую страницу, на которой изображена Африка и написано: Африка – самый жаркий континент. Педагог рассказывает, что Тим хотел поскорее показать ребятам свой альбом, но плохо приклеил фотографии и, похоже, потерял их. Предлагает отправиться в путешествие и помочь Тиму восстановить фотографии в его альбоме.

### Слайд 3



*Воспитатель* говорит, что самолет приземлился в пустыне и предлагает послушать рассказ.

«Земля в пустыне покрыта золотисто - желтым песком, мягкой рассыпчатой пылью, темными камнями. Там очень мало растений, почти нет животных. Самая большая пустыня мира – это Сахара. Ее называют «королевой пустынь». В пустыне дуют горячие ветры, годами не бывает дождей».

- Как вы думаете, могут в таком месте жить растения?

Оказывается, могут! Растут в пустыне низкие растения, с маленькими листочками.

- Как же они обходятся без воды? У этих растений очень длинные корни (если такое растение выкопать и забраться с ним на 15 этаж, то его корни достанут до земли). Зачем растению такие длинные корни? (доставать воду под землей)

- Как вы думаете, могут ли в пустыне жить животные?

- Посмотрите, по пустыне «плывет» корабль (картинка верблюда).

Медленно, с высочайшим чувством собственного достоинства движется по пустыне верблюд. Движения его такие плавные, как у корабля. Верблюды перевозят тяжелые грузы, людей. Это очень сильные и выносливые животные».

### **Опытно-экспериментальная деятельность.**

Воспитатель интересуется, знают ли дети, почему верблюду не жарко в пустыне. Предлагает провести опыт: на стол ставится зажженная лампа, педагог просит детей поднести руку поближе к ней. Предлагает детям порассуждать, что надо сделать, чтобы, не убирая рук, не чувствовать жара. Дети предлагают что-нибудь поставить между лампой и рукой. Педагог подводит детей к выводу, что густая шерсть защищает верблюда от солнечных ожогов.

Воспитатель предлагает подумать, обжигает ли песок ноги верблюда. Рассказывает, что ноги. Поясняет, что копыта – это толстые мозоли, которые помогают верблюду передвигаться по песку. Воспитатель предлагает провести опыт: дети берут карандаш, который с одного конца остро отточен, а с другой стороны на карандаш наклеено соленое тесто. Педагог предлагает «походить» по песку тонким концом, затем – толстым. Дети делают вывод, что широкие копыта не позволяют верблюду проваливаться в песок.

### **Слайд 4**

#### **Физкультминутка.**

**Воспитатель** говорит, что в пустыне очень жарко! Так жарко, что можно поджарить яичницу на раскаленных солнцем камнях. Очень хочется отдохнуть, а вот и оазис. Оазис – это островок зелени в пустыне, там, где есть вода. Предлагает отдохнуть здесь, потанцевать под веселую музыку.

#### **Танец «Чунга - чанга» В.Шаинского**

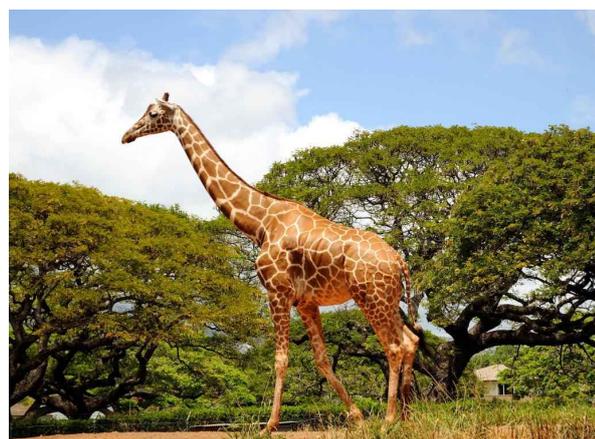
Воспитатель говорит, что ребята побывали в Африканской пустыне. Спрашивает, кто запомнил, какая самая большая пустыня Африки (Сахара). Сообщает, что ребята нашли первую фотографию из альбома Тима, предлагает ее туда вложить и отправиться дальше.



Дети переходят в следующую зону, которая называется саванна. Показывает детям картинку африканской саванны. Рассказывает, что земля в саванне покрыта травой. Она здесь всегда густая: желтая сухая, когда нет дождей, и зеленая сочная после дождей. Рассказывает, что кое - где в саванне растут гигантские деревья – баобабы. Это самое толстое дерево в мире. Если все ребята нашей группы встанут в большой круг и возьмутся за руки - только так мы сможем обхватить ствол баобаба (дети встают в круг и изображают баобаба). Древесина дерева необычная, она напоминает мочало, пропитанное водой. Плоды баобаба – великолепное лакомство для людей и животных, особенно обезьян. Поэтому баобаба называют обезьяньим деревом. Спрашивает, можно ли положить фотографию баобаба в наш альбом (да, потому, что это самое толстое дерево).

### **3. Самостоятельная деятельность детей.**

Чтобы узнать, какие животные живут в саванне, педагог предлагает детям выполнить следующее задание в парах. Каждая пара собирает картинку животного из разрезных фрагментов.





Педагог просит каждую пару назвать, какое животное у них получилось (**слон, лев, жираф, гепард, страус**), просит рассказать, что они знают о них. Можно ли поместить получившееся животное в альбом Тима.

**Воспитатель** вкладывает в альбом картинки животных, уточняя, кто из них самый большой, самый высокий, самая большая птица, самый быстрый, царь зверей.

**Воспитатель** предлагает отправиться на самый юг Африки.

**Физкультминутка.**

Дети выходят из-за столов и под песенку Красной Шапочки, отправляются в следующую зону.

## Слайд 5



Педагог приглашает детей в следующую зону. Говорит, что ребята попали в джунгли и предлагает послушать рассказ:

«А вот и тропический лес. Здесь очень часто идут тропические дожди, очень тепло и влажно. Здесь растут деревья огромной высоты, травы, грибы, лианы, папоротники. В тропическом лесу деревья растут так близко друг к другу, что

солнце едва проникает между ними. Поэтому некоторые деревья вырастают очень высокими, чтобы получать достаточно солнечного света.

**Лианы** – один из самых распространенных растений в тропическом лесу. Корни их находятся в земле, но внизу явно не хватает света, поэтому гибкий ствол лианы цепляется за ствол дерева, ползет по нему вверх к солнцу. При этом лианы не причиняют вреда дереву, так как питание получают из почвы.

### Слайд 6

**Воспитатель** спрашивает, какие животные обитают в тропических лесах. Поясняет, что эти животные должны свободно перемещаться среди переплетения ветвей, уметь хорошо лазить по деревьям. Тропический лес – это царство обезьян.



### Слайд 7

Сообщение ребенка об обезьянах.

Дети кладут в альбом фотографию гориллы – самую крупную обезьяну на земле. Педагог спрашивает, удобно ли будет жить в джунглях слону, жирафу с его высокой шеей? Предлагает порассуждать над тем, смогут ли они здесь свободно передвигаться. Спрашивает, есть ли в джунглях хищники. Кто из африканских хищников хорошо лазит по деревьям? (леопард) Сообщает, что все эти животные не любят углубляться в джунгли и живут на опушке тропического леса.

### Слайд 8

**Педагог** констатирует, что джунгли – это царство ярких птиц: здесь живут попугаи, туканы и др. Воспитатель спрашивает, почему в джунглях такая богатая растительность? (здесь тепло и влажно, главные условия для роста растений)