Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №101 города Тюмени

XI Всероссийская научно-практическая конференция
"Образование XXI века: тенденции и взгляд в будущее»

(Секция 8. Управление образовательной организацией)

Опыт работы
«Психологическое просвещение в управлении дошкольным образовательным учреждением»



Заведующий
Епанчинцева Ольга Юрьевна

Дошкольное образование 2026: тренды, вызовы, возможности

1. Цифровая трансформация без потери живого общения.
2. Инклюзия как норма, а не исключение.
3. Эмоциональный интеллект и психологическая безопасность.
4. Партнёрство с семьёй нового формата.
5. Природа как образовательный ресурс.
6. Интеграция содержания и событийный подход.
7. Профессиональное развитие педагога.

Психологическое просвещение в управлении ДОУ –
это систематическая работа, направленная на повышение психологической компетентности административного аппарата детского сада, это способ и одна из активных форм работы с педагогами и специалистами учреждения с целью расширения кругозора в области психологических знаний.

Психологическая компетенция администраторов ДОУ –
это не просто знание теории, а набор практических навыков, которые позволяют эффективно управлять учреждением, создавая условия для полноценного развития и профессионального роста сотрудников.



Смысл психологического просвещения:

- знакомство с закономерностями и условиями эффективного взаимодействия и развития коллектива;
- помощь административному персоналу в освоении методов диагностики социально-психологического климата и выявлении потенциальных конфликтов;
- создание позитивного микроклимата в коллективе, обучение приёмам профилактики профессионального выгорания;
- повышение уровня психологической культуры специалистов, которые работают с детьми;
- формирование потребности в психологических знаниях, умениях и желание применять их в работе;
- развитие индивидуальных способностей педагогов.



Специфика учреждения:

- уровень квалификации педагогов и управленцев;
- сложившиеся традиции и корпоративная культура;
- возрастные и психологические особенности детей;
- реальные проблемы и запросы администрации.

Форматы взаимодействия с коллективом:

- лекции и семинары;
- тренинги;
- индивидуальные консультации;
- информационные стенды и уголки с тематическими подборками материалов;
- деловые игры, моделирующие управленческие и педагогические ситуации;
- практико-ориентированная деятельность;
- открытые диалоги с обсуждением правовых, нормативных вопросов.



Почему это важно для управления?

(возможности психологического просвещения):

- улучшение климата в коллективе;
- повышение эффективности работы;
- снижение рисков выгорания;
- принятие взвешенных управленческих решений.



- уверенность в своих силах;
- видение педагогических ситуаций с разных позиций;
- рефлексивный анализ;
- расширение партнерства в педагогической деятельности.

Программа
по психологическому просвещению педагогов
«В поиске креативности».

Задачи программы:

- содействовать пробуждению креативных идей и личностных ресурсов, их реализацию в педагогической практике;
- создавать благоприятную и содержательную инновационную среду;
- продолжать поиск креативных форм и способов психолого-педагогического просвещения коллектива;
- формировать высокий уровень творческой деятельности управленческого персонала и педагогов через совершенствование профессиональной компетентности;
- осуществлять диагностику развития творческого потенциала на всех этапах реализации программы.

Принципы программы:

- доброжелательность и объективность;
- взаимодействие, согласованность, единая взаимосвязь;
- комплексность – единство и гармония всех форм просвещения и активности;
- разнообразие условий, форм, методов сотрудничества;
- использование вариативных техник активации творчества и самореализации личности;
- своевременное выявление и коррекция индивидуальной креативной деятельности;
- создание позитивного социально-психологического климата;
- ориентация на обновление педагогического процесса, развитие креативности и творческой рефлексии;
- психологическое просвещение осуществляется на основе практического опыта и носит проблемно-поисковый характер.

Основные направления программы:

- стимулирование саморазвития, самовыражения и самореализации личности;
- активный поиск креативного решения проблем активизации инновационных форм и методов в управлении и образовательной деятельности;
- реализация творческих ресурсов педагогов, участие в экспериментально-исследовательской работе, совершенствование мастерства;
- раскрытие факторов, причин и барьеров креативной деятельности в педагогическом коллективе;
- распространение креативного опыта;
- создание позитивного социально-психологического климата, обеспечивающего психологическую поддержку индивидуального и коллективного творчества, развитие творческих отношений;
- создание условий для выявления и поддержки творческих лидеров при создании программ, проектов, обобщении педагогического опыта;
- психолого-педагогическая экспертиза творческого стиля деятельности педагога, реальных креативных достижений.

Методики, используемые в программе:

1 этап

Оценка уровня инновационного потенциала и потребностей в обучении педагогического коллектива (Л.В. Поздняк, Н.Н. Лященко).

2 этап

Тест вербальной креативности (RAT) С. Медника (адаптация по Воронина А.Н.)

3 этап

Повтор методик 1 этапа.

Содержание программы:

4 педагогических совета, 18 коллективных занятий

Факторы творческой деятельности:

- мотивация творческой деятельности коллектива;
- креативность педагогов;
- уровень профессиональной компетентности;
- эмоциональная устойчивость, гибкость;
- социально-психологический климат в коллективе.



Подходы к просвещению педагогов:

1. *Функциональный* – (оптимизация жизненной ситуации, определение четких критериев, своего пути достижения успеха: практическими формами общения являются – проективная игра «Эскалатор» движение к вершине, лестница, сбор конструктора).

2. *Гуманистический* – достижение педагогом своих устремлений, понимание себя, своих личностных возможностей (проективные методики, открытые диалоги, кружки качества, в которых педагог выступает в роли обучающего коллег, без помощи административного персонала).

3. *Рефлексивный* – изменение и движение педагога в сторону независимости от других: мнений, взглядов, уход от навязанных стереотипов, шаблонов в педагогической деятельности (игра-фантазия «Гулливер» – мир людей с другой стороны).

4. *Инновационный* – осознание объективных ограничений профессионального дела, пути улучшения ситуации, поиск новых психолого-педагогических ресурсов.

Анализ сферы способностей педагогов

1. Продуктивное мышление – генерация множества разнообразных и необычных идей, их развитие, углубление.

2. Коммуникация – сообщение о своих идеях, чувствах, потребностях. Это - описание, сравнение, сопереживание (эмпатия), невербальная и вербальная коммуникация, упорядочивание идей.

3. Прогнозирование – предсказание возможных событий, либо обращение к прошлому, предположение о событиях, которые могли бы иметь место. Прогнозирование включает предвидение причинно-следственных связей.

4. Принятие решения – характеристика и оценка ситуации, взвешивание возможных и принятие окончательных решений, выбор решения из ряда альтернатив.

5. Планирование – подбор средств для осуществления замысла, описание того, что необходимо сделать, какие ресурсы для этого понадобятся, описание последовательности действий, характеристика возможных затруднений.

Система творческой компетентности педагога

Стимулирование Мотивационно-ценностного отношения	**Хочу**	Необходимость сформированности оптимального уровня готовности каждого педагога. Значимость, ценность идей развития, принятие на личностном уровне.
Формирование теоретической готовности	**Могу**	Возможность профессионального роста, моральное стимулирование.
Расширение практической готовности	**Делаю**	Технологии, методика, техники, подходы, знания, умения, навыки.
Режим развития и творчества	**Получаю**	Достижение высокого уровня психологической готовности, сформированность опыта творческой деятельности.

Педагогическая креативность!

Элементы творческой деятельности учреждения:

- мотивы, установки, открытость и восприимчивость к новому, инновационный потенциал поведения;
- творческие способности, креативность, индивидуальность;
- вариативные способы реализации традиционных задач;
- рефлексия.



Барьеры на пути креативности:

- доминирующее стремление (над творчеством) быть похожими на других людей, не отличаться в своих суждениях и поступках;
- боязнь оказаться «белой вороной» среди педагогов, показаться странным или глупым в своих намерениях;
- опасение критики выступает препятствием на пути творческого мышления;
- страх обнаружения собственной некомпетентности, личной несостоятельности, самооценки;
- отсутствие гибкости мышления, готовности к новым идеям. К постоянной перестройке модели поведения;
- личностная тревожность, неуверенность в себе, негативное самовосприятие, заниженная самооценка.

Формы психологического просвещения:

1. Методы пробуждения креативного интереса.

2. «Игра активатор» осуществляет разогрев рефлексивно-творческих способностей педагогов.

3. Салонные игры – создание теплой, доброжелательной атмосферы.

4. Осмысление условий и задач предстоящего взаимодействия.

5. Детальное обсуждение возможных вариантов поставленной задачи, с учетом новизны, актуальности, проблемности.

6. Тренинги – решение творческих, проблемных, психологических задач.

7. Работа с раздаточным материалом: карты, схемы, модели.

8. Выстраивание рефлексивной линии, конструктивная деятельность педагогов.

Средства переживания успешности



Творческие группы
«Круг общения»



Коммуникативная игра
«Волшебные средства»



Психологический куб
«Грани мастерства»

Ежемесячное планирование встреч

Дата	Форма просвещения	Цель работы	Способ организации	Материал
Сентябрь	Презентация программы «В поиске креативности»	Ознакомление с программой психологического просвещения, задачами, направлениями; стимулирование позитивного восприятия содержания	Группа	Мультимедиа средства
	Интервью «Что вы знаете о креативности и творчестве?»	Систематизирование информации, позитивного опыта, выявление мотивации к творческой деятельности	Группа	Бланк с вопросами для педагогов
	Психологический диспут «Подражание, творчество: реальность и границы»	Понимание своеобразия подражания, его трансформации в творчество, осознание своих возможностей, отстаивание собственного мнения педагогами	Коллектив	Схема-таблица «Творческие способности», видеосюжет
	Ассоциативная игра «Дерево возможностей»	Определить свое место в творческом процессе, оценка своих креативных возможностей, развивать способность к идентификации	Мини группа	Модель дерева, карточки-символы
	Диагностика «Оценка уровней творческого потенциала и потребностей педагогов»	Изучить профессиональные установки и значимые личностные качества, направленные на формирование креативности	Индивидуально	Бланк индивидуальных карт, итоговая таблица

Направления работы с педагогами по психологическому просвещению:

- мотивация к инновационной, творческой деятельности;
- обеспечение условий для творческого труда;
- повышение статуса и самооценки в коллективе;
- повышение профессиональной компетентности;
- повышение заинтересованности в получении квалификационной категории;
- создание социально-психологического комфорта, объективная оценка деятельности.



Результаты:

1. Повысить рост профессиональной и психологической компетентности коллектива.

2. Сформировать стремление и готовность к инновационной деятельности педагогов (мотивация).

3. Разработать методические материалы на основе творческого поиска: обобщение опыта, написание программ, статьи в периодических изданиях, творческое планирование деятельности.

4. Способствовать росту эмоциональной включенности в процесс поиска и осмысления креативных идей и проектов.



Рады быть полезными и готовы к сотрудничеству

«Имея конкретную цель, человек чувствует себя в состоянии преодолеть любые проблемы, так как в нём живет его будущий успех».

Альфред Адлер

Епанчинцева Ольга Юрьевна

(3452)20-77-84

madou101@mail.ru

www.sad101.ru

МЫ ВКонтакте

МЫ в MAX

МЫ на Сайте