Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15 ГО Богданович

Развитие речевой активности дошкольников и навыка описания объектов живой и не живой природы в системе признаков с использованием приёма «LigroСинквейн»

Валова Любовь Александровна,

Педагог дополнительного образования

1 КК

Развитие речевой активности дошкольников и навыка описания объектов живой и не живой природы в системе признаков с использованием приёма «LigroСинквейн»

Современные требования к личности заключаются в том, что это творческая личность, умеющая придумать, создать и презентовать свой продукт, умеющая, отстаивать свою точку зрения, владеющая информацией в различных сферах деятельности. Реализуя, какой либо проект личность (ребенок) должен уметь грамотно представить свою работу, быстро и четко отвечать на вопросы оппонента.

Успех любого предприятия, будь это изобретение, эксперимент или модификация предмета, механизма, в первую очередь зависит от того, насколько чётко определены параметры конечного объекта. Для этого каждый объект можно рассматривать как модуль, который включает в себя определенный набор признаков и определения базовых значений объекта.

В настоящее время отмечается, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказывать услышанное, им трудно выучить наизусть стихотворение.

Один из способов частичного решения этих проблем – Синквейн – один из методов новой образовательной технологии в развитии речевых навыков детей.

Схема синквейна очень проста. Первая строка – 1 существительное; вторая строка – два прилагательных; третья строка – три глагола; четвертая строка – предложение из четырех слов (не считая предлогов) и пятая строка – одно существительное (местоимение).

Дети в старшем дошкольном возрасте уже способны выделять признаки предмета, отвечать на вопрос: Какой? Какая? Какое?;

определяют действия, совершающиеся исходным предметом, отвечать на вопрос: Что делает? Что делал? Что будет делать?;

ребенок способен составлять предложение, выделяя суть, находить синоним исходного слова, поэтому Синквейн часто используются современными педагогами для занятий в детском саду.

В настоящее время, в нашем дошкольном учреждении, внедряется программа по 3D моделированию LigroGame, для работы в которой, важен сформированный навык описания объектов живой или неживой Природы в системе их признаков.

Для формирования навыка описания объектов, на основе Синквейн, был разработан метод LigroСинквейн.

Составление Ligroсинквейна перекликается с целями и задачами сборника «Игры и эксперименты на дидактических пособиях LigroGame», разработанного ООО «АВСПАНТЕРА».

Также как и в классическом синквейне, в Ligroсинквейне существуют определенные Правила составления:

В Ligroсинквейне должно быть 5 строк.

Каждая строка имеет свою форму выражения содержания.

**1. Предметная группа объекта**— существительное-определение, к какой группе предметов, объединенных по определенным признакам, относится объект.

**2. Из скольких частей состоит объект** — предложение, состоящее из 4 слов, используя все части речи.

**3. Признаки объекта** — 3 прилагательных, определяющих форму, материал, размер объекта.

**4. Действия объекта** — 2 глагола , определяющих что делает?, для чего используется объект?

**5. Предмет** — 1 слово, существительное, отвечающее всем указанным характеристикам.

Схема LigroСинквейна выстроена в виде чаши, имеющей 5 уровней, каждый уровень разделён на сегменты, в которые вносится определённая информация. По сути, это перевёрнутая схема синквейна.

При разработке схемы и бланка ЛигроСинквейна использован принцип составления синквейна и символы - герои LigroGame.

Так как дошкольники не читающие, каждый герой LigroGame «стоит» на определённой строке схемы и задает вопросы: что это?; из скольких частей состоит?; какой формы?; из какого материала?; какого размера?; для чего применяется этот предмет?

Работая по схеме LigroСинквейн, отвечая на вопросы, задаваемые героями LigroGame дети вовлечены в речевые игры:

**LigroСинквейн – загадка** (педагог зачитывает или размещает картинки с признаками, действиями, основную мысль – дети анализируя предложенную информацию об объекте отгадывают загаданный предмет);

**Секретный LigroСинквейн** (ребёнок описывает «секретный» предмет, (по схеме), дети отгадывают загаданный объект) – здесь всё зависит от того на сколько точно был описан «секретный» предмет;

Очень эффективен «индивидуальный» LigroСинквейн, для которого используют бланки **дидактического LigroСинквейна**. В нем ребенок зарисовывает предмет/объект, педагог записывает ответы на вопросы. Проанализировав индивидуальный бланк, педагог отмечает уровень знаний воспитанника по определенной теме, выявляет успехи и недочеты ребёнка.

Сочинение LigroСинквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей через сочинение собственных не рифмованных стихов.

Также хочется отметить: LigroСинквейн, как и Синквейн, получается у всех – создает ситуацию успеха.

**Чем ценен** метод LigroСинквейна?

- помогает пополнять словарный запас.

- помогает развивать речь и критическое мышление.

– облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

- учит находить и выделять в большом объёме информации главную мысль

- учит краткому пересказу.

–это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить LigroСинквейны и оценивать их).

**Вывод:** применение в практике развития речевой активности дошкольников составление Ligroсинквейна метод интересный и эффективный для дальнейшей успешной работы в направлении развития общей одаренности детей.

Приложение 1.

Схема Синквейн



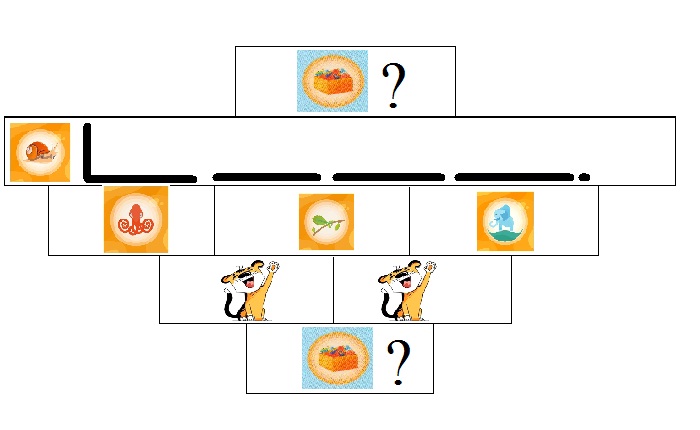
Приложение 2.

Схема LigroСинквейн



Приложение 3.

Бланк LigroСинквейн (для работы с детьми)



Приложение 4.

Бланк дидактического LigroСинквейн

