

Общество с ограниченной ответственностью  
«Центр развития человека «Успешный человек будущего»

---



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор учебного центра

**В.В. Веткина**

*Веткина*  
09 января 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Цифровое образование: особенности разработки и создания цифровых образовательных материалов

Москва  
2021

**Авторы-разработчики:**

Азеева Елена Ивановна,

учитель-логопед, педагог-дефектолог, методист ГБОУ СОШ г. Москвы «Школа №1987»,

Князева Елена Ивановна, педагог-психолог, методист ГБОУ СОШ г. Москвы «Школа №1987»

Макаркина Александра Сергеевна, преподаватель по ИКТ, директор ООО «Сантенири»

Севостьянова Елена Борисовна, кандидат педагогических наук, Почетный работник среднего образования РФ, педагог-психолог

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель реализации программы.** Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области разработки цифрового дидактического материала\медиадидактики для урока и внеурочной деятельности средствами проектной деятельности (медиапроектов) воспитанников/ обучающихся.

**Категория слушателей:** воспитатели, учителя, педагоги-психологи, логопеды, методисты, заместители руководителя ОУ.

**Начальные требования к слушателям:** Наличие у слушателей среднего профессионального или высшего образования. (получение среднего профессионального или высшего образования)

**Форма обучения:** заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Продолжительность и режим обучения:** 72 часа,

1 месяц (4 недели) по 18 часов в неделю,

6 недель по 12 часов в неделю,

2 месяца (8 недель) по 9 часов в неделю,

10 недель по 7 часов в неделю,

3 месяца (12 недель) по 6 часов в неделю

**Итоговая аттестация:** экзамен

**Планируемые результаты обучения**

**Знать:**

- перечень личностных и метапредметных результатов освоения ООП, место и роль проектных и ИКТ компетенций в их формировании, способы выявления и поддержки этой взаимосвязи;
- содержание образовательных технологий для подготовки и проведения урочного и внеурочного учебного и воспитательного занятия обучающихся, с использованием цифрового дидактического контента\медиадидактики всех типов занятий, в том числе и с учётом использования возможностей образовательной среды для обучающихся с ОВЗ.
- психолого-педагогическую основу учебной деятельности детей различных возрастов.
- основные направления государственной политики в сфере развития образовательной системы России
- основные тренды развития информационных ресурсов, программного обеспечения и медиаформатов как характеристики социума и социализации обучающихся вне школы.

**Уметь:**

- определять адекватные цели использования цифровых дидактических материалов на этапах урока/занятия, обеспечивать высокое качество их использования;
- подбирать наиболее эффективные стратегии мотивации обучающихся к работе с медиапроектами на основе включения в планирование включения продуктов медиапроектов в учебную деятельность;
- выявлять индивидуальные образовательные предпочтения и стратегии обучающихся;
- создавать цифровой дидактический материал и моделировать форму учебной деятельности, ориентированные на выявленные индивидуальные образовательные предпочтения, в том числе для детей с ОВЗ;

- определять реальное состояние собственных профессиональных компетенций в сфере ИКТ, планировать поэтапно освоение актуальных для системы образования, но лично для новых профессиональных практик эффективно, но без перегрузок;
- выявлять интересы и предпочтения в области используемых медиаформатов, использовать их в урочной и внеурочной деятельности на основе индивидуальных предпочтений и особых потребностях обучающихся.

### Совершенствуемые профессиональные компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки "Педагогическое образование"
		44.03.05
		Код компетенции
		Бакалавр
		5 лет
<b>Компетенции в области педагогической деятельности</b>		
1.	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4
2.	Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	ПК-9
3.	Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	ПК-10
4.	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	ОПК-2

В случае успешного прохождения итоговой аттестации в результате обучения по программе слушателю выдается Удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

## 2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	Теория	Практика	Форма контроля
1	Приоритетный национальный проект «Цифровая школа»: место цифровых образовательных материалов в структуре педагогической работы. Особенности педагогического целеполагания в условиях цифровизации образования.	6	4	2	
2	Нестандартные форматы цифрового контента и их применения в образовательном процессе.	6	4	2	
3	Создание медиаиллюстраций к различным этапам урока на основе текста с учетом возрастных особенностей обучающихся.	12	8	4	
4	Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов.	18	12	6	
5	Дизайна медиаматериала: возможности использования правил и принципов кино и медиа индустрии применительно к образовательным материалам	6	4	2	
6	Цифровые ресурсы и материалы в работе с родителями.	6	4	2	
7	Подготовка индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) как конкурентного продукта и методических рекомендаций к его использованию.	12	-	12	
8	Итоговая аттестация	6	-	6	
	<b>Всего часов по программе</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

**при режиме обучения 4 недели по 18 часов в неделю**

Период обучения (дни, недели)	Наименование разделов и тем
1 неделя	<p>Приоритетный национальный проект «Цифровая школа»: место цифровых образовательных материалов в структуре педагогической работы.</p> <p>Особенности педагогического целеполагания в условиях цифровизации образования.</p> <p>Нестандартные форматы цифрового контента и их применения в образовательном процессе.</p> <p>Создание медиаиллюстраций к различным этапам урока на основе текста с учетом возрастных особенностей обучающихся.</p>
2 неделя	<p>Создание медиаиллюстраций к различным этапам урока на основе текста с учетом возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов.</p>
3 неделя	<p>Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов.</p> <p>Дизайна медиаматериала: возможности использования правил и принципов кино и медиа индустрии применительно к образовательным материалам</p> <p>Цифровые ресурсы и материалы в работе с родителями.</p>
4 неделя	<p>Подготовка индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) как конкурентного продукта и методических рекомендаций к его использованию.</p> <p>Защита индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) Итоговая рефлексия работы</p>

**при режиме обучения 6 недель по 12 часов в неделю**

Период обучения (дни, недели)	Наименование разделов и тем
1 неделя	<p>Приоритетный национальный проект «Цифровая школа»: место цифровых образовательных материалов в структуре педагогической работы.</p> <p>Особенности педагогического целеполагания в условиях цифровизации образования.</p> <p>Нестандартные форматы цифрового контента и их применения в образовательном процессе.</p>
2 неделя	<p>Создание медиаиллюстраций к различным этапам урока на основе текста с учетом возрастных особенностей обучающихся.</p>
3 неделя	<p>Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов.</p>

4 неделя	Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов. Дизайна медиаматериала: возможности использования правил и принципов кино и медиа индустрии применительно к образовательным материалам
5 неделя	Цифровые ресурсы и материалы в работе с родителями. Подготовка индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) как конкурентного продукта и методических рекомендаций к его использованию.
6 неделя	Подготовка индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) как конкурентного продукта и методических рекомендаций к его использованию. Защита индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) Итоговая рефлексия работы

**при режиме обучения 8 недель по 9 часов в неделю**

Период обучения (дни, недели)	Наименование разделов и тем
1 неделя	Приоритетный национальный проект «Цифровая школа»: место цифровых образовательных материалов в структуре педагогической работы. Особенности педагогического целеполагания в условиях цифровизации образования. Нестандартные форматы цифрового контента и их применения в образовательном процессе.
2 неделя	Нестандартные форматы цифрового контента и их применения в образовательном процессе. Создание медиаиллюстраций к различным этапам урока на основе текста с учетом возрастных особенностей обучающихся.
3 неделя	Создание медиаиллюстраций к различным этапам урока на основе текста с учетом возрастных особенностей обучающихся. Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов.
4 неделя	Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов.
5 неделя	Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов. Дизайна медиаматериала: возможности использования правил и принципов кино и медиа индустрии применительно к образовательным материалам
6 неделя	Дизайна медиаматериала: возможности использования правил и принципов кино и медиа индустрии применительно к образовательным материалам Цифровые ресурсы и материалы в работе с родителями.
7 неделя	Подготовка индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) как конкурентного продукта и методических рекомендаций к его использованию.
8 неделя	Подготовка индивидуального цифрового образовательного

	продукта(медиапроекта) как конкурентного продукта и методических рекомендаций к его использованию. Защита индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) Итоговая рефлексия работы
--	--

**при режиме обучения 10 недель по 7 часов в неделю**

Период обучения (дни, недели)	Наименование разделов и тем
1 неделя	Приоритетный национальный проект «Цифровая школа»: место цифровых образовательных материалов в структуре педагогической работы. Особенности педагогического целеполагания в условиях цифровизации образования. Нестандартные форматы цифрового контента и их применения в образовательном процессе.
2 неделя	Нестандартные форматы цифрового контента и их применения в образовательном процессе. Создание медиаиллюстраций к различным этапам урока на основе текста с учетом возрастных особенностей обучающихся.
3 неделя	Создание медиаиллюстраций к различным этапам урока на основе текста с учетом возрастных особенностей обучающихся.
4 неделя	Создание медиаиллюстраций к различным этапам урока на основе текста с учетом возрастных особенностей обучающихся. Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов.
5 неделя	Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов.
6 неделя	Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов.
7 неделя	Дизайна медиаматериала: возможности использования правил и принципов кино и медиа индустрии применительно к образовательным материалам Цифровые ресурсы и материалы в работе с родителями.
8 неделя	Цифровые ресурсы и материалы в работе с родителями. Подготовка индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) как конкурентного продукта и методических рекомендаций к его использованию.
9 неделя	Подготовка индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) как конкурентного продукта и методических рекомендаций к его использованию.
10 неделя	Подготовка индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) как конкурентного продукта и методических рекомендаций к его использованию. Защита индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) Итоговая рефлексия работы



## при режиме обучения 12 недель по 6 часов в неделю

Период обучения (дни, недели)	Наименование разделов и тем
1 неделя	Приоритетный национальный проект «Цифровая школа»: место цифровых образовательных материалов в структуре педагогической работы. Особенности педагогического целеполагания в условиях цифровизации образования.
2 неделя	Нестандартные форматы цифрового контента и их применения в образовательном процессе.
3 неделя	Создание медиаиллюстраций к различным этапам урока на основе текста с учетом возрастных особенностей обучающихся.
4 неделя	Создание медиаиллюстраций к различным этапам урока на основе текста с учетом возрастных особенностей обучающихся.
5 неделя	Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов.
6 неделя	Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов.
7 неделя	Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов.
8 неделя	Дизайн медиаматериала: возможности использования правил и принципов кино и медиа индустрии применительно к образовательным материалам
9 неделя	Цифровые ресурсы и материалы в работе с родителями.
10 неделя	Подготовка индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) как конкурентного продукта и методических рекомендаций к его использованию
11 неделя	Подготовка индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) как конкурентного продукта и методических рекомендаций к его использованию.
12 неделя	Защита индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) Итоговая рефлексия работы

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Тема 1. Приоритетный национальный проект «Цифровая школа»: место цифровых образовательных материалов в структуре педагогической работы.**

Приоритетный национальный проект «Цифровая школа» - целевые ориентиры, сроки реализации. Целеполагание на различных этапах урока/внеурочного мероприятия и выбор формата медиадидактического материала. Проектные технологии в создании цифрового контента: авторская проектная деятельность и медиапроектирование совместно с обучающимися. Формирование педагогических ожиданий, построение образа обучающего/воспитывающего результата, планирование процесса создания собственного цифрового контента.

#### **Тема 2. Нестандартные форматы цифрового контента и их применение в образовательном процессе.**

Лайфхак, селфи-дневник как основа УУД. Мемы и гифки как визуальные маркеры понятий и явлений. Сайты и блоги как развитие навыков систематизации и обобщения материала в интерактивной форме. Классификация нестандартные форматы цифрового контента и этапы занятия

#### **Тема 3. Создание медиаиллюстраций к различным этапам урока на основе текста с учетом возрастных особенностей обучающихся.**

Структурирование текстовой информации: типы смыслового чтения по ФГОС. Приемы и методы смыслового чтения текстов различного жанра. Буктрейлеры в урочном и внеурочном контексте: цели создания и способы применения. Стратегии медиапроектирования совместно с детьми: учет особенностей возраста, мотивации чтения, способов восприятия информации. Сценарирование содержательной основы медиаиллюстрации с учетом целей и места в структуре занятия.

#### **Тема 4. Практический инструментарий создания цифровых образовательных материалов.**

Программы видеомонтажа (Киностудия Windows Live, VideoPad Video Editor). Интерактивные задания (онлайн-сервис Learning apps, ресурсы Google). Конструктор создания сайтов и блогов (Wix, Google). Возможности Microsoft Office PowerPoint в современной парадигме цифрового образования и интерактивное оборудование (стол, доска и т.п.). Конструирование опроса с использованием Google форм. Создание интерактивного задания в Microsoft Office PowerPoint.

#### **Тема 5. Дизайн медиаматериала: возможности использования правил и принципов кино и медиа индустрии применительно к образовательным материалам**

Медиадидактические материалы как социальная реклама образовательных и воспитывающих ценностей. Принципы эффективной визуализации: стиль, цветовой спектр, пространственные связи и т.п. Объем информационной загрузки медиаматериала с учетом педагогических целей. Звуковая составляющая образовательных материалов. Оформление, соблюдение авторских прав. Личная ответственность автора материалов за созданный контент: морально-правовая составляющая в сочетании с соблюдением законодательства РФ и мировых норм права интеллектуальной собственности. Работа с раздаточным материалом.

**Тема 6. Цифровые ресурсы и материалы в работе с родителями.**

Информационное пространство взаимодействия: мессенджеры, блоги, сайты – плюсы и минусы. Родительские клубы как форма поддержки медиапроектирования с обучающимися. Программы «Активное долголетие» на основе медиапроектирования – список возможных тем и программ.

**Тема 7. Подготовка индивидуального цифрового образовательного продукта(медиапроекта) как конкурентного продукта и методических рекомендаций к его использованию.**

Разработка цифрового контента к уроку/мероприятию и пояснительной записки к нему. Критерии качества цифровых материалов. Требования к методическим рекомендациям

#### 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы проводится в форме итоговой аттестации слушателей.

Итоговая аттестация проходит в форме итогового экзамена.

Итоговый экзамен проводится в форме разработки слушателем цифрового образовательного материала (компетентностно-цифрового задания) и пояснительной записки к нему.

Слушателю предлагается один из вариантов задания

**А) Буктрейлер**

	Критерии	Баллы
1	Соответствие прочитанной книги	1
2	Логичность сюжета	1
3	Художественность (образность)	1
4	Техническое исполнение	
4.1	-удачный видеоряд	1
4.2	-удобочитаемость титров	1
4.3	-удачный подбор музыкального сопровождения	1
4.4.	-соблюдение авторских прав	1
4.5	-наличие названия, указания автора и т.п.	1
5	Грамотность оформления	1

**Б) Медиаиллюстрация к учебному тексту.**

	Критерии	Баллы
1	Соответствие образовательным целям	1

2	Полнота представленности образовательного результата по теме текста	1
3	Художественность (образность)	1
4	Техническое исполнение	
	-удачный видеоряд	1
	-удобочитаемость титров	1
	-удачный подбор музыкального сопровождения	1
	-соблюдение авторских прав	1
	-наличие названия, указания автора и т.п.	1
5	Грамотность оформления	1

## В) Сайт, блог

	Критерии	Баллы
1	Соответствие образовательным целям	1
2	Полнота представленности образовательного результата обязательного результата обучения по теме информационного сообщения. Информация является актуальной и современной. Ресурс регулярно обновляется.	1
3	Логичная структура с точки зрения образовательной специфики материала	1
4	Техническое исполнение	
4.1	- грамотный дизайн, соблюдена структура меню, заголовков; - учтены особенность адаптивного дизайна (возможность просмотра на различных устройствах, в том числе мобильных - кроссбраузерность (видимость во всех браузерах);	1
4.2	- содержание структурировано, логичность структуры ресурса.удобочитаемость надписей; - достаточный объём текст;	1
4.3	- качество иллюстраций, звука, видео (если есть, соответствует единой концепции и усиливает эффект восприятия текстовой части информации);	1
4.4.	- соблюдение авторских прав, правильное оформление источников заимствования;	1
4.5	- нормальная скорость открытия ресурса (не более 3 секунд).	1

5	Грамотность оформления	
5.1.	- грамотный дизайн (страницы выдержаны в едином стиле, цвет фона гармонирует с цветом текста)	1
5.2.	- текст легко читается.	1

## Г) Гифки, мемы, инфографика

	Критерии	Баллы
1	Соответствие образовательным целям	1
2	Полнота представленности образовательного результата по теме визуального сообщения	1
3	Логичный образ и структура с точки зрения образовательной специфики материала	1
4	Техническое исполнение	
	-грамотный дизайн	1
	-удобочитаемость надписей (если есть)	1
	-информационная насыщенность	1
	-соблюдение авторских прав	1
	-наличие названия, указания автора и т.п.	1
5	Грамотность оформления	1

## Д) Интерактивная презентация (задание)

	Критерии	Баллы
1	Соответствие образовательным целям	1
2	Полнота представленности образовательного результата по заявленной теме	1
3	Наличие интерактивных элементов в содержательной части заявленной темы	1
4	Техническое исполнение	
4.1.	-художественность оформления	1

4.2.	-удобочитаемость заданий и их полнота	1
4.3.	-учет удобства интеракции для любого возраста(учет роста, возможность группового ответа и т.п):	1
4.4.	-соблюдение авторских прав	1
4.5.	-наличие названия, указания автора и т.п.	1
5	Грамотность оформления	1

Балльная шкала оценивания

	Описание качества работы	балл	отметка
1	Соблюдение всех критериев создания работы, незначительные технические неточности, полное методическое описание	от 8 до 9	Отлично
2	Пропуск одной позиции в критериях или его некачественная реализация, неполное методическое описание, но позволяющее понять суть разработки	от 5 до 7	Хорошо
3	Пропуск двух позиций в критериях или их некачественная реализация, неполное методическое описание, затрудняющее понимание сути разработки, нарушение его структуры.	от 3 до 4	Удовлетворительно
	Пропуск трех и более позиций в критериях или их некачественная реализация, отсутствие методического описания, пропуск структурных элементов пояснительной записки, несоответствие выполненной работы заявленной образовательной теме или выбранному виду работы.	от 0 до 2	Неудовлетворительно

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1 Материально - технические условия реализации программы

Программа реализуется с использованием исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Каждый слушатель обеспечивается доступом к платформе, размещенной по адресу [www.premstvennost.ru](http://www.premstvennost.ru)

### 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебно – методическое и информационное обеспечение программы Программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем темам. Для обеспечения слушателей учебно-методическими материалами в Учебном центре функционирует электронная библиотека. Доступ к электронной библиотеке возможен в любое удобное для слушателей время в течение всего периода обучения. Практические занятия направлены на формирование практических умений и навыков у слушателей.

#### 5.2.1. Основная литература

1. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2013.
2. Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.
3. Соболева А.Е., Краснова С.В. Чтение с увлечением. М.: Эксмо, 2009. – 136 с.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. 2-ое изд. – М.: Просвещение, 2011. 159 с.
5. Цветкова Г.В. Тьюторское сопровождение образовательного процесса. Технологии смыслопонсковой деятельности. Волгоград: Учитель, 2012.
6. Чернобай Е.В. Технологии урока в современной информационной образовательной среде. М.: Просвещение, 2012.

#### Дополнительная литература:

1. Буйлова Л. Н. Общее и особенное в соотношении понятий «дополнительное образование детей» и «внеурочная деятельность» [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. №23/2015, С. 930-937.
2. Сана А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования // Эксперимент и инновации в школе. №5/2014.
3. Севостьянова Е. Б. Возможности проектно-исследовательской деятельности учащихся-подростков в построении их активного взаимодействия с социальной средой. // Психологическая наука и образование. №4/2012. С.34-41.
4. Ярошевская И. Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время // Дополнительное образование и воспитание. №9/2012, С.13-17.

#### Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70291362/#ixzz3PNmLUYU>.
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,

среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Российская газета:

<http://www.rg.ru/2013/12/18/pedagog-dok.html>.

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

[http://school67.tgl.ru/sp/pic/File/2013/10\\_2013/doc32\\_12\\_05\\_2011.pdf](http://school67.tgl.ru/sp/pic/File/2013/10_2013/doc32_12_05_2011.pdf).

4. Концепция развития дополнительного образования детей. – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. Документы — Правительство России: <http://government.ru/media/files/ipAINW42XOA.pdf>.

#### Электронные ресурсы:

1. Государственная программа «Столичное образование»

<http://dogm.mos.ru/gosprogramma/>

2. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

3. Портал Московской электронной школы

<https://mes.mos.ru>

4. Павлова Е.В. Организация внеклассной и внеурочной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья для успешной адаптации и социализации. URL:

<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/05/15/organizatsiya-vneklassnoy-i-vneurochnoy-deyatelnosti-uchashchikhsya>

5. Портал «Инновации в образовании» <http://sincom.ru>

6. Свергунова Н.М. Буктрейлер как средство привлечения молодёжи к чтению.

[http://library.gu-unpk.ru/docs/publ\\_sotr/svergunova1\\_nm-buktrejler.pdf](http://library.gu-unpk.ru/docs/publ_sotr/svergunova1_nm-buktrejler.pdf)

7. Медиаобразование: школа в школе.

<http://schoolkidmedia.tilda.ws/>